Abonament Nr. 14. Nr. porządkowy 59.

TEATR KRAKOWSKI.

We Srodę dnia 1go Stycznia 1873 r.

Po raz pierwszy

Dramat w 1 akcie wierszem E. Manuela przez Sewerynę Duchińską

ROBOTNICY

OSOBY:

Morin — — — — — — Pan Rychter.
Joanna — — — — — — Pani Wolska.
Marceli — — — — — — Pan Terenkoczy.
Helena — — — — — — Panna Szaszkiewicz.

Rzecz dzieje się na przedmieściu paryzkiem.

Komedya w 1 akcie z francuzkiego S. P. Moreau i Delacour przez Seweryna Kaplińskiego

PRZYSŁUGA

OSOBY:

Blanchard, Adwokat— — — Pan Szymański.
Hortensya, jego zona — — Panna May.
Moutonnet, pryjacjel Blancharda Pan Benda.
Cezaryna, jego żona — — — Pani Hoffman.
Paweł, pierwszy dependent — Pan Roger

Rzecz dzieje się w Paryżu.

Obrazek ludowy w 1 akcie ze śpiewkami, oryginalnie napisany przez Wł. L. Ańczyca

ŁOBZOWIANIE

OSOBY:

Hrabia — — — — — Pan Werner.
Szymon Brzostek, radny wsi Łobzowa — — — — — Pan Ładnowski.
Zosia, jego wnuczka — — — Pani Wojnowska.
Paweł Brózda, włościanin — Pan Glikson.
Magdalena, jego żona — — Pani Ekerowa.
Tomek, ich syn — — — Pan Terenkoczy.
Kuba, jego przzjaciel — — Pan Zakrzewski.
Stanisław — — — — — — Pan Roger.
Kasia pierwsza druchna — — Panna Kwiecińska
Walek } drużbowie — — — Pan Zapałowicz.
Bartek } drużbowie — — — Pan Ujazdowski.
Protazy, pisarz pokątny — — Pan Eker.
Druchny — Drużbowie.

Scena w Łobzowie.

Porządek widowiska. 1. Przysługa. 2. Rcbotnicy. 3. Łobzowianie.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

D. n. n. St. W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.